



## EN REGARD SUR LINO DE GUILI

<http://>

**Activité(s)** : Parutions des auteurs ; Parutions des éditeurs ; Toutes les parutions

**Domaine(s)** : Littérature ; Poésie

Ecrits au cours de la visite des dernières expositions de l'artiste (galerie Pierre-Michel D. à Paris, espace Roger Ikor à la Frette-sur-Seine, château de La Roche-Guyon) ou à la table de travail en réfléchissant à son œuvre, ce recueil donne un écho sensible au travail du peintre. Il s'agit de tenter de répondre à cette question : les mots, le poème, sont-ils capables de traduire au plus près, le visuel ? Sur un peintre qui voudrait tenir les deux fils du vide et des interstices.

L'écriture d'Alain Marc aborde tour à tour la poésie contemporaine, la poésie sociale, la poésie en regard d'un plasticien, l'essai et la nouvelle. Il a collaboré aux Lettres françaises et à la revue Europe. Il collabore à des livres d'artistes notamment avec Joël Leick, Sausen Mustafova, Aaron Clarke et Max Partezana. Il effectue des lectures publiques, véritables prolongements de son univers.

Date d'actualisation : 2017-01-03

---